

Plaza de la Libertad

# Dados do projeto

Alianza Francesa

# Dados do projeto

Arquitetura que transmite leveza e liberdade.

Concreto colorido, trazido à vida em luz alternante.

## Representações: para mais informações contate a representação da LANXESS no seu país.

### Alemanha

LANXESS Deutschland GmbH  
Business Unit Inorganic Pigments  
Rheinuferstraße 7-9  
47829 Krefeld  
GERMANY  
Tel.: +49 2151 88 7741  
Fax: +49 2151 88 4133

### EUA

LANXESS Corporation  
Business Unit Inorganic Pigments  
111 RIDC Park West Drive  
Pittsburgh, PA 15275-1112  
USA  
Tel.: +1 412 809 2000  
Fax: +1 412 809 3599

### Cingapura

LANXESS Pte. Ltd.  
Business Unit Inorganic Pigments  
3A International Business Park  
#07-10/18 ICON@IBP Tower B  
SINGAPORE 609935  
Tel.: +65 6725 5828  
Fax: +65 6266 5329

### Austrália

LANXESS Pty. Ltd.  
Business Unit Inorganic Pigments  
Unit 1, 31 Hill Road  
Homebush Bay NSW 2127  
AUSTRALIA  
Tel.: +61 2 8748 3910  
Fax: +61 2 8748 3999

### Japão

LANXESS K.K.  
Business Unit Inorganic Pigments  
Marunouchi Kitaguchi Building 23F  
1-6-5, Marunouchi, Chiyoda-ku  
Tokyo 100-8215  
JAPAN  
Tel.: +81 3 5293 8017  
Fax: +81 3 5219 9776

### Inglaterra

LANXESS Ltd.  
Colour Works  
Lichfield Road  
Branston  
Burton-on-Trent  
Staffordshire, DE14 3WH  
UNITED KINGDOM  
Tel.: +44 1283 714222  
Fax: +44 1283 714201

### Brasil

LANXESS Indústria de Produtos  
Químicos e Plásticos Ltda.  
Av. Maria Coelho de Aguiar, 215  
Bloco B - 2º Andar  
05804-902 São Paulo  
BRASIL  
Tel.: + 55 11 3741 3284  
Fax: + 55 11 3741 2676

### Coreia do Sul

LANXESS Korea Ltd.  
Business Unit Inorganic Pigments  
395-62, Shindaebang-Dong  
Dongjak-gu  
Seoul, 156-712  
REPUBLIC OF KOREA  
Tel.: +82 2 6715 5170  
Fax: +82 2 847 3062

### Europa Central Oriental

LANXESS Central Eastern  
Europe s.r.o.  
Stetinova 4  
811 06 Bratislava  
SLOVAKIA  
Tel.: +421 905 719 637  
Fax: +421 2 32151624

### Espanha

Europigments S.L.  
Business Unit Inorganic Pigments  
Arquitectura, 27  
Polígono Industrial Els Garrofers  
08340 Vilassar de Mar  
SPAIN  
Tel.: +34 93 75407 70  
Fax: +34 93 75407 84

### China

LANXESS Shanghai Pigments  
Co. Ltd.  
Business Unit Inorganic Pigments  
845, Qi Lian Shan Lu  
Shanghai, 200331  
P. R. CHINA  
Tel.: +86 21 5284 7802  
Fax: +86 21 6250 1193

### Índia

LANXESS India Private Ltd.  
Business Unit Inorganic Pigments  
Kolshet Road  
Thane - 400 607  
Maharashtra  
INDIA  
Tel.: +91 22 2531 1251  
Fax: +91 22 2545 5152

### França

LANXESS S.A.S.  
Inorganic Pigments  
Le Doublon A  
11, avenue Dubonnet  
92407 Courbevoie Cédex  
FRANCE  
Tel.: +33 (0) 961 35 77 87  
Fax: +33 (0) 1 30 41 36 90

### Informações sobre Saúde e Segurança:

Foi compilado o correspondente material com informações sobre as medidas relacionadas com a saúde e segurança que devem ser observadas durante o uso e manuseio dos produtos da LANXESS mencionados neste folheto. No caso de materiais aqui mencionados que não sejam propriedade da LANXESS, devem ser observadas as medidas de higiene e outras medidas de segurança recomendadas pelos respectivos fabricantes. Antes de começar a trabalhar com esses produtos, é importante ler e familiarizar-se com as informações disponíveis sobre periculosidade, aplicação e uso corretos desses produtos. Este item é de importância decisiva. As informações estão disponíveis sob diferentes formas: por exemplo, como Fichas de Dados de Segurança, Fichas técnicas e etiquetas de produtos. Contate o seu representante da LANXESS na Alemanha ou o Departamento de Assuntos Regulatórios e Segurança de Produto (Regulatory Affairs and Product Safety) da LANXESS Deutschland. No caso de negócios nos EUA, contate o Departamento de Assuntos Regulatórios e Segurança de Produto (Product Safety and Regulatory Affairs) da LANXESS em Pittsburgh, Pensilvânia.

### Informações sobre Disposições Reguladoras:

Em algumas aplicações finais dos produtos mencionados neste folheto, devem ser observadas as correspondentes normas e prescrições, por exemplo, da Food and Drug Administration (FDA), do Instituto Federal Alemão de Avaliação de Riscos (BfR), da National Science Foundation (NSF), do United States Department of Agriculture (USDA) e da Consumer Product Safety Commission (CPSC) dos EUA. No caso de dúvidas ou perguntas sobre o status de aprovação desses produtos, contate o seu representante na LANXESS Deutschland GmbH ou o Departamento de Assuntos Regulatórios e Segurança de Produto (Regulatory Affairs and Product Safety) da LANXESS em Pittsburgh, Pensilvânia. Ficam fora das nossas possibilidades de controle a forma e como você pretende usar os nossos produtos, nosso apoio técnico e nossas informações (orais, por escrito ou mediante avaliações de produtos). O mesmo é válido para as formulações propostas e para as nossas recomendações. Por isso, é imprescindível que você examine os nossos produtos, o nosso apoio técnico e as nossas informações quanto à sua idoneidade para os

processos e fins desejados. O exame de uma aplicação específica deve incluir, pelo menos, testes de idoneidade relacionados com aspectos técnicos, bem como com a saúde, a segurança e o meio ambiente. Esses testes não foram obrigatoriamente realizados por nós. A menos que acordado o contrário por escrito, todos os produtos são exclusivamente vendidos em conformidade com as nossas Condições Gerais de Venda e Entrega. A disponibilização de informações e a prestação de apoio técnico são sem quaisquer garantias (reservamo-nos o direito de efetuar quaisquer alterações em qualquer altura). Fica expressamente acordado que você nos eximirá de toda a responsabilidade que possa resultar em relação ao uso dos nossos produtos, ao apoio técnico e às informações por culpa, por contrato ou por outras razões, e que você assumirá essa responsabilidade. Declarações e recomendações não contidas neste folheto não são autorizadas e não constituem qualquer compromisso para nós. Nenhuma informação neste folheto poderá ser interpretada como recomendação para aplicar os produtos de forma que infringam direitos de propriedade industrial, por exemplo, patentes para materiais ou para o seu uso. Não é concedida, implícita ou explicitamente, qualquer licença sob direitos de propriedade industrial, por exemplo, patentes.

Bayferrox® é marca registrada da Bayer AG, Leverkusen, Alemanha.

Visite nosso site na Internet:  
[www.colored-concrete-works.com](http://www.colored-concrete-works.com)

Edição 1/2012

**LANXESS**  
Energizing Chemistry

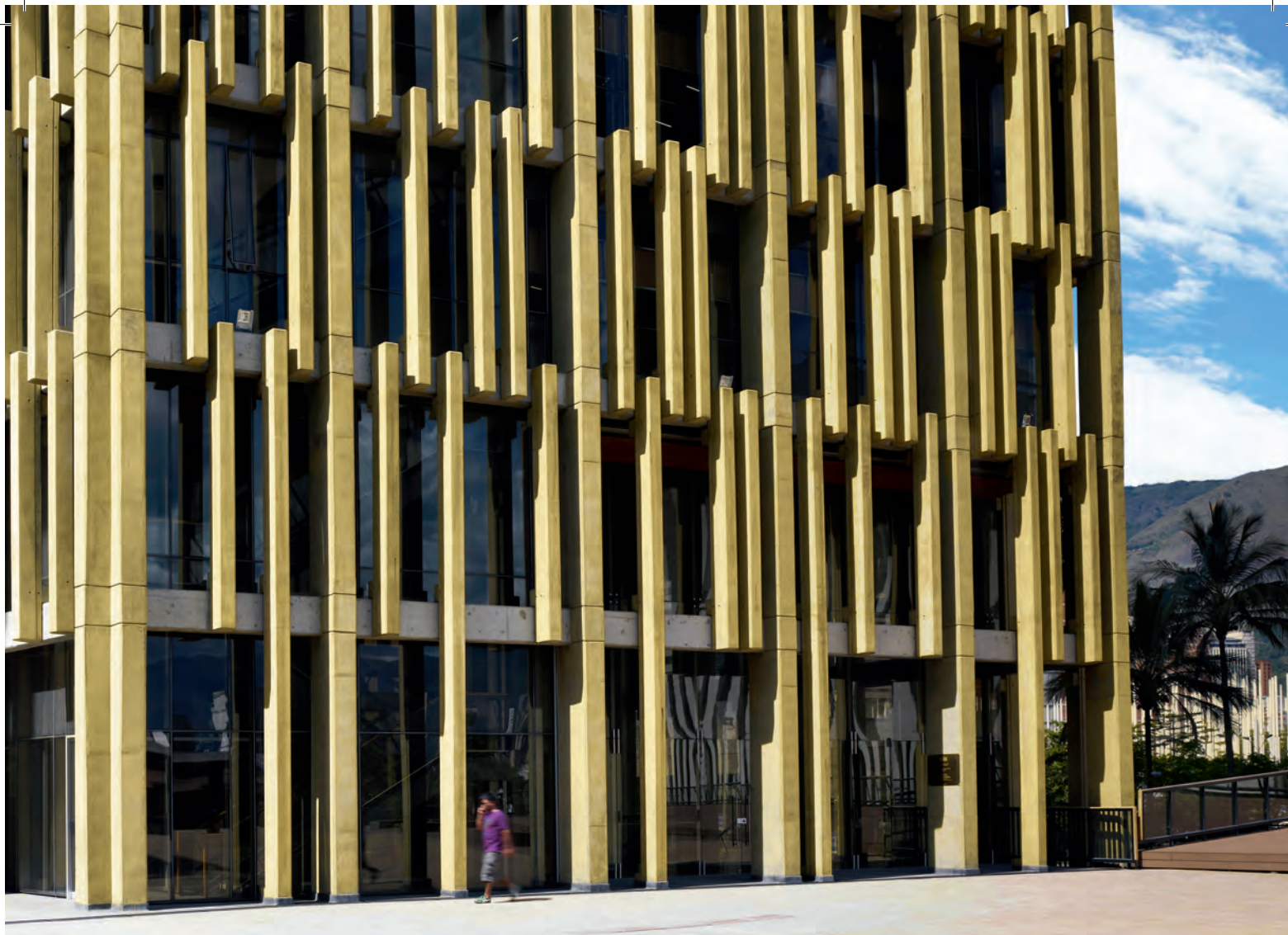
# COLORED CONCRETE WORKS™

[www.colored-concrete-works.com](http://www.colored-concrete-works.com)

## Case Study Colômbia Especial

LANXESS Deutschland GmbH  
Business Unit Inorganic Pigments  
Rheinuferstraße 7-9  
47829 Krefeld  
GERMANY  
Fax: +49 2151 88 4133  
E-Mail: [coloredconcreteworks@lanxess.com](mailto:coloredconcreteworks@lanxess.com)  
[www.lanxess.com](http://www.lanxess.com)  
[www.bayferrox.de](http://www.bayferrox.de)  
[www.colored-concrete-works.com](http://www.colored-concrete-works.com)

**LANXESS**  
Energizing Chemistry



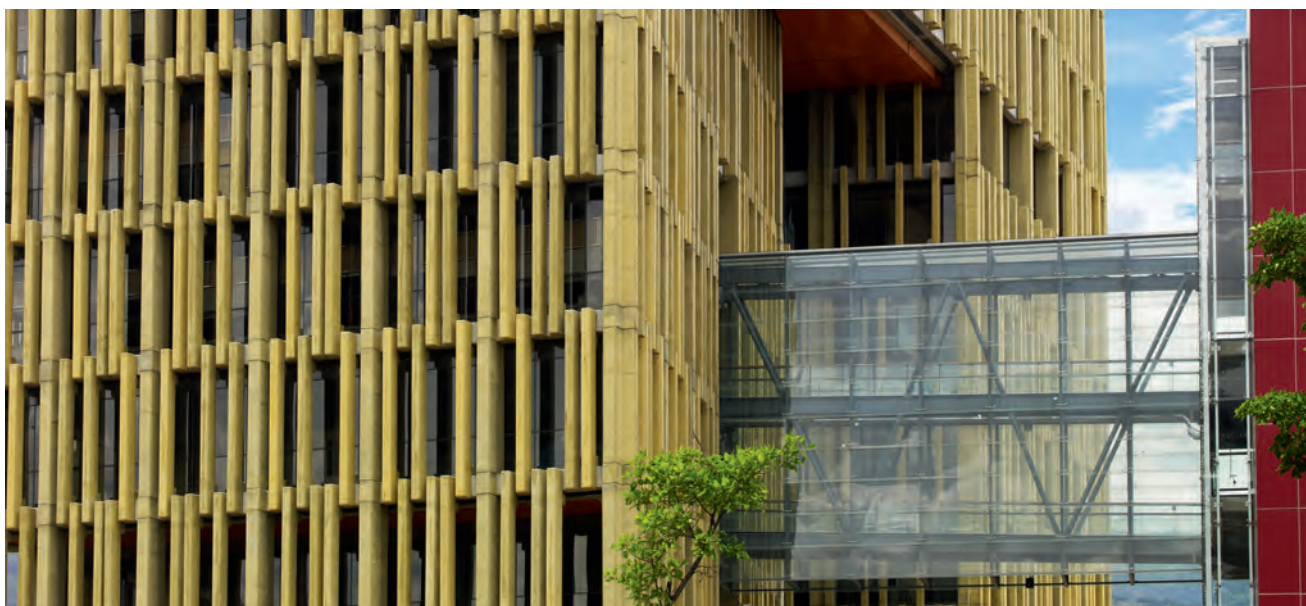
**O complexo de edifícios faz lembrar um bosque, no qual as torres despertam associações com troncos de árvores e a sua casca.**

**Um convite arquitetônico ao convívio.**



# Construção arrojada que traz uma mensagem.





**A linguagem conceitual das formas do concreto integralmente colorido é inspirada intencionalmente na natureza circundante e na casca de árvores.**

### **Autenticidade através de cores fiéis.**

Este complexo arquitetônico vanguardista, idealizado como ponto de encontro e convívio, abriga diversas instituições governamentais, um hotel para executivos, estúdios de televisão, lojas comerciais, um centro cultural, um teatro ao ar livre e salas de exposições. As cores dos edifícios são inspiradas na paisagem circundante.

Os elementos estruturais da Plaza de la Libertad são em concreto termo-regulador e extremamente resistente às intempéries, integralmente coloridos com cerca de 60 toneladas de pigmentos Bayferrox® 918 LOM no edifício principal e 7 toneladas de pigmentos Bayferrox® 130 M e Bayferrox® 318 M no auditório. Optou-se deliberadamente por estas cores para que, ao longo dos anos, as emissões de poluentes urbanos não deixem efeitos visíveis nas fachadas dos edifícios. Um outro critério importante na escolha do concreto colorido consistiu na redução de custos, uma vez que, ao contrário de estruturas pintadas, o uso do concreto integralmente colorido elimina a manutenção frequente. Além disso, a fachada foi projetada de forma a economizar recursos, reduzindo custos convencionais com climatização e iluminação em aproximadamente 40%. No âmbito de um concurso internacional, o projeto foi premiado com o primeiro lugar pela Sociedade Colombiana de Arquitetos. É de autoria do arquiteto Alejandro Toro Posada, em colaboração com o Estúdio de Arquitetura Opus.

**“Um ecossistema urbano como local de convívio e força expressiva.”**

*Alejandro Toro Posada,  
arquiteto e designer de interiores*

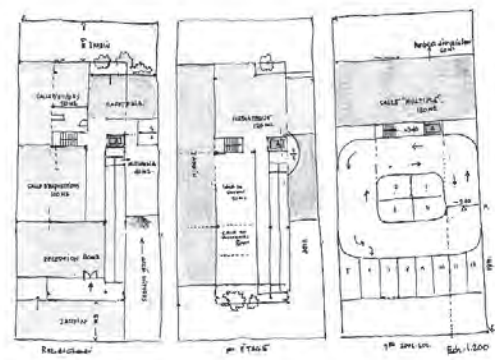
Alejandro Toro Posada estudou primeiramente Arquitetura na Universidade Pontifícia Bolivariana, antes de fazer o mestrado em Design de Interiores no Savannah College of Art and Design, em 1990. Outros pontos fortes deste profissional foram a especialização em Gestão de Empresas e a criação de pequenas e médias empresas. Seu escritório tem 15 anos de atividade projetando edifícios de complexidade variada, como hospitais, prédios de escritórios e construções residenciais de alto padrão.

# Aliança viva entre a forma e a cor.

## Ponte entre culturas.

A Alianza Francesa de Bogotá é mais do que um novo espaço para mais de 12.500 estudantes e 10.000 livros. É, sobretudo, um legado impressionante de Rogelio Salmona, o famoso arquiteto colombiano falecido em 2007, e uma homenagem à França, seu país natal. O imponente edifício com uma área de 5.300 m<sup>2</sup>, cujo único material de construção é concreto colorido em um tom quente de amarelo-ocre, foi projetado para promover o intercâmbio cultural. O fato de a luz dar uma interpretação diferente a cada um dos espaços e, ao mesmo tempo, a textura das paredes em concreto integralmente colorido com pigmentos Bayferrox® acentuar os veios da madeira, todo o edifício parece respirar vida. Uma concepção arquitetônica que emana transparência – tendo em vista sua forma e função como espaço internacional para promover o intercâmbio cultural. O Coração e ponto de interseção de todos os caminhos da Alianza Francesa é a rampa que faz a ligação entre os 6 andares.

Através dela, o edifício “respira” luz natural – quase como um organismo vivo. A rampa e os corredores formam um engenhoso sistema bioclimático, que torna completamente desnecessária uma instalação de ar condicionado.





**Plaza de la Libertad em Medellín**

# Identidade cultural traduzida em arquitetura.

**Símbolo de alma livre.**

No centro da cidade de Medellín, metrópole florescente no coração da Colômbia, ele é um monumento arquitetônico à tradição "antioqueña". Com uma área de 12.000 m<sup>2</sup>, o conjunto de edifícios Plaza de la Libertad deslumbra por sua altura imponente, e é ao mesmo tempo um impressionante depoimento sobre a harmonia entre o homem e o meio ambiente. A natureza circundante reflete-se nas formas dos edifícios. As estruturas das 2 torres, cada uma com 24 e 17 andares, despertam intencionalmente associações com árvores e a sua casca. A Plaza de la Libertad entende-se como um monumento tradicional dotado de muitas camadas de significados. O complexo monumental remete à floresta, com seus troncos de árvores recobertos com casca.

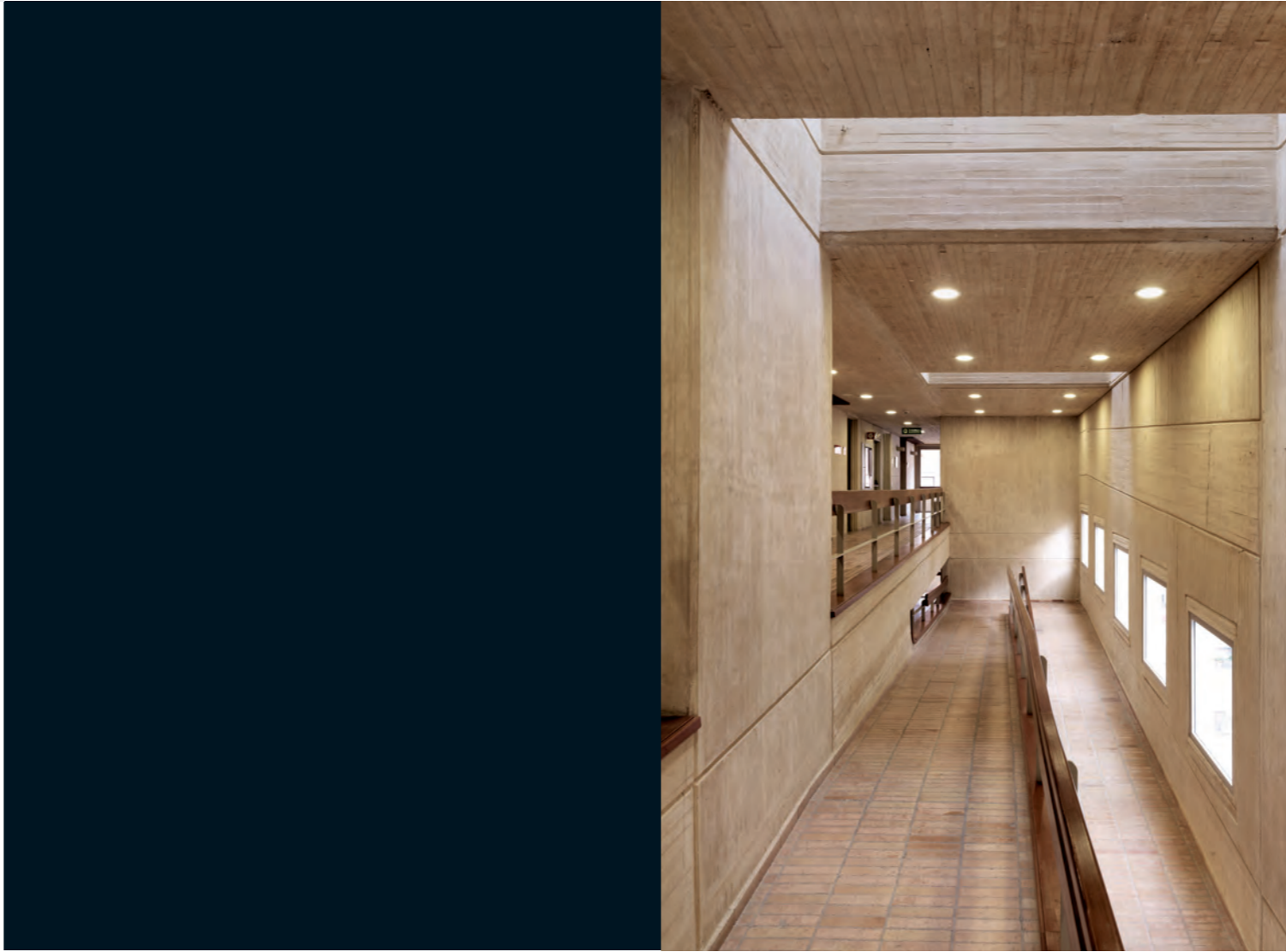
**“Ao ritmo das horas do dia, os espaços se enchem de cor alternante, absorvem o tempo e narram uma história.”**

*Rogelio Salmona, arquiteto*  
*Maria Elvira Madriñan, arquiteta*

Rogelio Salmona nasceu em 1929, em Paris, e estudou arquitetura na Universidade Nacional da Colômbia. No início dos anos 50, trabalhou junto com Le Corbusier, e fundou mais tarde o seu próprio atelier. Entre suas obras mais conhecidas estão, por exemplo, uma moradia para Gabriel Garcia Marquez, em Cartagena, e o Arquivo Nacional da Colômbia. Entre os muitos prêmios com que foi agraciado, estão a medalha Alvar Alto, atribuída em 2003, e o Prêmio Nacional de Arquitetura Colombiana, que recebeu várias vezes. Após sua morte, em 2007, sua esposa Maria Elvira Madriñan, também arquiteta, assumiu a coordenação do projeto da Alianza Francesa.



**Encenação viva: concreto integralmente colorido com textura inconfundível.**



198 mm

**Projeto**  
Alianza Francesa

**Localidade**  
Bogotá, Colômbia

**Arquitetura**  
Rogelio Salmona

**Cliente**  
Administração Central da Alianza Francesa na Colômbia

**Participantes do Projeto**  
Surtiquimicos S.A., Concretos ARGOS

**Tempo de construção**  
2008–2010

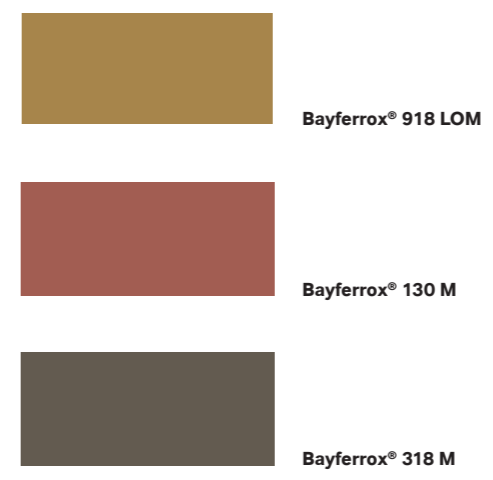
**Área**  
5.300 m<sup>2</sup>

**Quantidade de concreto**  
4.011 m<sup>3</sup>

**Quantidade de pigmento**  
12 toneladas

**Apresentação**  
Sacos de papel de 20 kg e 25 kg

**Pigmentos**  
**X BAYFERROX**  
Color for Life.



100 mm

**Projeto**  
Plaza de la Libertad

**Localidade**  
Medellín, Colômbia

**Arquitetura**  
Alejandro Toro Posada

**Cliente**  
Cidade de Medellín, Administração local de Antioquia

**Participantes do Projeto**  
Surtiquimicos S.A., Concretos ARGOS

**Tempo de construção**  
2007–2011

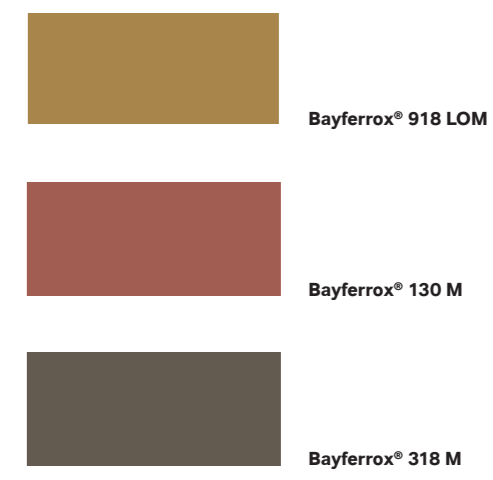
**Área**  
12.000 m<sup>2</sup>

**Quantidade de concreto**  
3.005 m<sup>3</sup>

**Quantidade de pigmento**  
67 toneladas

**Apresentação**  
Sacos de papel de 20 kg

**Pigmentos**  
**X BAYFERROX**  
Color for Life.



98 mm